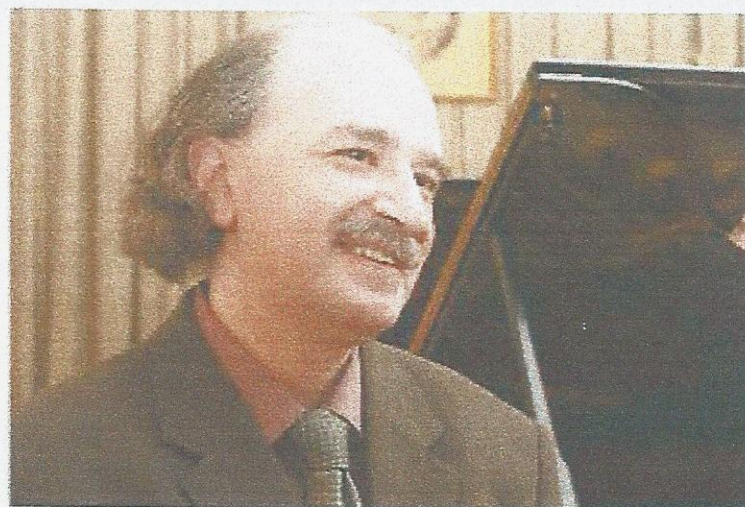


Maj pod znakiem wielkiej pianistyki – Aleksiej Orłowiecki

Majowe koncerty organizowane przez Towarzystwo Lisztowskie kończą pierwszą część tegorocznego sezonu, przebogatego w ważne wydarzenia muzyczne. Ich wykonawca to pianista wybitny, znany z występów w całej Europie. Jest laureatem i jurorem wielu koncertów fortepianowych.



FOT. WWW.LISZTA.PL

Aleksiej Orłowiecki na XIV Międzynarodowym Kursie Pianistycznym we Wrocławiu - rok 2007.

W Wieczorach Lisztowskich w Trzebnicy i Obornikach **ALEKSIEJ ORŁOWIECKI** występował już wielokrotnie, za każdym razem porywając słuchaczy niezwykle pięknymi interpretacjami prezentowanych utworów. Pianista z Petersburga wystąpi w czwartek 14 maja, o godz. 18 w sali Starostwa Powiatowego w Trzebnicy, na ul. Leśnej. Następnego dnia w piątek 15 maja koncertów A. Orłowieckiego będą mieli okazję posłuchać mieszkańcy Obornik Śląskich, oczywiście w Saloniku Czterech Muz. Najpierw (co bardzo cieszy!) o godz. 13 odbędzie się koncert dla młodzieży - „Jak słuchać Muzyki?”, a na godz. 18.30 zapraszamy dorosłych melomanów. Integralną częścią koncertów jest komentarz Juliusza Adamowskiego, prezesa Towarzystwa Lisztowskiego.

Aleksiej Orłowiecki jest absolwentem Konserwatorium Petersburskiego. Odnosił znaczące sukcesy w międzynarodowych konkursach pianistycznych: I nagroda na Konkursie im. J. Inurbiego w Walencji (Hiszpania) w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie (Holan-

dia) w 1989 r. Artysta prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena.

Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (ponad 70 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej koncertuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju, na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta, prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem wszystkich (21) międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich (8) krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TIFL.

Dorobek kompozytorski A. Orłowieckiego obejmuje ponad 50 kompozycji - są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne.

epr. WK